**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь | 1.«Пока занавес закрыт» | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. |
| 2.Сказку ты, дружок, послушай и сыграй | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. |
| 3.Сказка «Зайчик и Ежик» | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.  Репетиция сказки «Зайчик и ежик». |
| 4.Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад») | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. |
| Октябрь | 1.Мы актёры | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. |
| 2.Драматизация сказки «Теремок на новый лад» | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. |
| 3. Ритмопластика  (отработка движений) | Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. |
| 4.Театральные игры | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. |
| Ноябрь | 1.Действия с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. |
| 2.Премьера спектакля «Теремок на новый лад» | Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать. |
| 3. «Сказка о глупом мышонке» | Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. |
| 4. Веселое путешествие | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. |
| Декабрь | 1. Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. |
| 2. « Двенадцать месяцев» | Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. |
| 3. «Зимняя сказка» | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. |
| 4.Ритмопластика | Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение. |
| Январь | 1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» | Развивать память, воображение детей. |
| 2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель» | Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. |
| 3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо) | Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми. |
| Февраль | 1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил» | Учить детей выражать основные эмоций. |
| 2.Культура и техника речи (игры и упражнения) | Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация) |
| 3.Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки») | Упражнять во владении куклой. |
| 4. Театр картинок: «Царевна – лягушка». | Учить понимать художественный вымысел и очеловечивание отдельных предметов в произведении искусства. |
| Март | 1.Пальчиковый театр: «Зимовье зверей». | Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через театральные игры. |
| 2. Настольный театр: «Зимовье зверей». | Совершенствование грамматического строя речи, звуковой культуры, монологической и диалогической формы речи. |
| 3. Театр «БИ-БА-БО»: «Зимовье зверей». | Формировать умения выявлять свои мысли и чувства, понимать переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия. |
| 4.Свет мой зеркальце скажи | Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. |
| Апрель | 1. Театр картинок: «Василиса Прекрасная» | Учить воспринимать образы, отражающие реальность и ирреальность. |
| 2. Настольный театр: «Василиса Прекрасная». | Углублять знания о предметах, куклах, декорациях. Расширять, активизировать словарь; воспитывать культуру речевого общения. |
| 3.«Игрушки» Агнии Барто | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. |
| 4. Пальчиковый театр: «Василиса Прекрасная». | Развивать творческую самостоятельность, побуждать передавать настроение, характер пластикой своего тела, создавая яркий образ героя. |
| Май | 1.Театр картинок: «Гуси – Лебеди» | Воспитание и развитие внутренней и внешней (чувство ритма и темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке. |
| 2.Театральная игра | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. |
| 3.Театральная игра «Любитель-рыболов» | Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. |

**Перспективное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь | 1.«Сказки на столе» | Показ способов действия с куклами настольного театра. |
| 2.Основы театр. Культуры | Воспитывать культуру  поведения в театре. |
| 3.Театральная игра «Одно и то же по-разному» | Развивать воображение, фантазию детей. |
| 4.Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. |
| Октябрь | 1.Ритмопластика | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. |
| 2.Игры со скороговорками «Фраза по кругу». | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. |
| 3.Знакомство со сценарием сказки «Репка» | Познакомить со сценарием |
| 4.Куклы би-ба-бо «Репка» | Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой. |
| Ноябрь | 1.Игра «Руки-ноги» | Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. |
| 2.Игры и упражнения на развитие мимики, пантомимики (грустный образ). | Развивать умение активно использовать мимику и жесты для передачи образа. |
| 3.Чтение скороговорок (Повар Павел, повар Петр) | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок. Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок. |
| 4.Игра «Король» | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. |
| Декабрь | 1.Упражнение на опору дыхания  «Эхо» | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). |
| 2.Репетиция сказки «Морозко» | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. |
| 3.Репетиция сказки «Морозко» | Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом. |
| 2. Репетиция сказки «Морозко» | Продолжать работу над эпизодами сказки. |
| Январь | 1.Театр картинок: «Мороз Иванович» | Воспитывать умение восхищаться прекрасным и относиться с отвращением к негативному, вызывать нравственно-эстетические переживания. |
| 2.Пальчиковый театр: «Мороз Иванович» | Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости, формировать чувства сотрудничества и взаимопомощи. |
| 3.Премьера сказки «Морозко» | Поощрять желание выступать перед зрителями. |
| Февраль | 1.Театрализованная деятельность: «Котофей Котофеевич» | Знакомить со «знаками» (жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой), играющими роль выразительного языка. |
| 2.Театр картинок: «Котофей Котофеевич». | Воспитывать интерес к различным видам творческой деятельности. |
| 3.Чтение сказки «Гуси-лебеди» | Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди». |
| 4.Обсуждение сказки «Гуси-лебеди» | Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке. |
| Март | 1.Игры : «День рождения» | Способствовать развитию  чувства правды и веры в вымысел;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами. |
| 2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди» | Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию. |
| 3.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку» | Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей. |
| 4.Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег» | Работать с импровизированным текстом. |
| Апрель | 1.Работа над произношением поэтического текста. | Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией. |
| 2.Репетиция спектакля «Гуси-лебеди» | Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория). |
| 3.Премьера спектакля «Гуси-лебеди» | Поощрять желание выступать перед зрителями. |
| 4.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам. |
| Май | 1.Культура и техника речи. Скороговорки | Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. |
| 2.Основы театральной культуры | Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер; воспитывать культуру  поведения в театре и на концерте. |
| 3. Драматизация любимой сказки  ( по желанию детей) | Создать условия для организации сказки. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. |